



ROTARY:
MAKING A DIFFERENCE
扶輪改善世界

台中南門扶輪社

社 長：陳俊清 秘 書：馮賀欽 財 務：林啟聖

理 事 會

陳俊清、賴文瑞、馮賀欽、林啟聖、吳為楨、莊賜濱、林丙申
洪富金、張國洋、吳騰彥、邱啟成、何志修、陳慶璋

- | | | |
|-------------|------------|---------------|
| * 社務行政：吳為楨 | * 糾 察：何志修 | * 國際服務：陳國輝 |
| * 社 員：莊賜濱 | * 節 目：吳騰彥 | * 扶輪之子：朱福民 |
| * 服務計劃：林丙申 | * 出 席：邱啟成 | * S T A R：張國洋 |
| * 扶輪基金：洪富金 | * 聯 誼：陳慶璋 | * R Y E：廖進聰 |
| * 公共關係：張國洋 | * 健康活力：劉正忠 | * 美學推廣：蔡育偉 |
| * 金蘭友好：陳榮鎧 | * 膳 食：湯富淳 | * 職業分類：黃木村 |
| * 雙 子 社：張耀硬 | * 社區服務：林丙申 | * 社員發展：莊賜濱 |
| * 新 世 代：王叔榮 | * 職業服務：張東霖 | * 社 刊：江輝雄 |



R.I.批准：1994年10月31日 授證日期：1995年元月4日 輔導社：台中南區扶輪社 金蘭社：新店碧潭扶輪社 雙子社：大阪大東中央扶輪社



今天第1185次例會 2017民國一〇六年七月十八日【第二十三卷·第三期】

節目

專題演講：種樹的男人給人類的一席話 主講人：賴水和 Buffalo社友
(台中市東勢區和準林場負責人)
【例會後召開-STAR會議】主講人：CP Concept 講題：『淺談扶輪文化及南門氣質』



上週民國106年七月十一日第1184次例會，邀請儲見智團長做「台灣說唱藝術-唸歌」專題演講。

Catia陳俊清社長報告，歡迎今天的講師儲見智團長、林恬安小姐及見習社友吳元益、Model社友夫人。

Catia社長報告，七月初很多社都採自然交接，三結義社都有參加，Packing跟Onsen比較辛苦，都是他們去參加，原本想說3460地區分二個地區後

，三結義就圓滿結束，沒想到「見面三分情」，感情又熱絡起來了，又說三結義要持續下去，有機會也要一起舉辦聯合例會。

Onsen馮賀欽秘書預告下週例會節目，下週二由King社友邀請豐原富春社第18屆社長賴水和先生演講：「種樹的男人給人類的一席話」，賴水和先生著作：「種樹的男人」已編入國小六年級的教科書，目前是台中市東勢區和準林場負責人、和準工業有限公司負責人，演講精彩可期，請社友踴躍出席。

Onsen秘書報告，例會後舉行Star會議，邀請



Concept CP主講。

Onsen秘書報告，今天例會後舉開七月份理事會，除了理事外也歡迎社友參加。



◎例會時間：每星期二下午06:30-08:00
◎Mail：rotary.club17@msa.hinet.net

在長榮桂冠酒店3F牡丹廳
www.south-gate.org.tw

◎社館：403台中市西區台灣大道二段181號12F之10
◎電話：04-2329-4202 ◎傳真：04-2329-4203



台灣說唱藝術-唸歌



▲儲見智團長演講：台灣說唱藝術-唸歌

上週民國106年七月十一日第1184次例會，邀請儲見智團長做「台灣說唱藝術-唸歌」專題演講。



Packing挑戰全程以台語介紹演講大綱，唸歌這項說唱藝術在台灣已有300年歷史，是台灣重要的無形文化資產也是歌仔戲的前身。唸歌藝人手持月琴、大廣弦用台語四句聯彈唱各種故事，所講述的勸世、趣味內容，在早期民間有著娛樂及教化的功能，更發展出許多相關文化，現今面臨失傳問題。

此次的講題內容，主要為介紹唸歌文化，並以說說唱唱的演

出方式，直接欣賞演出來了解台灣本土音樂之美。

Kneader以台語介紹儲見智團長經歷：現任微笑唸歌團團長、曾任國立復興劇校兼任教師、明華園歌仔戲團樂師、唐美雲歌仔戲團樂師、河洛歌仔戲團樂師。現為文化部文化資產局「重要傳統藝術保存計畫」楊秀卿老師之傳習藝生。



儲見智團長說，大家以為我們學、唱唸歌的人，台語應該很厲害，其實是誤會大了，我是66年次，讀書時剛好有碰到禁止說方言，所以我小時候住阿嬤家台

語是會講幾句，十歲北上讀書後，台語就還回去了，到三十幾歲後拜師楊秀卿老師學藝後，才慢慢學會的。

唸歌文化本身的難度極大，長篇故事非常困難，須具備大量唱詞，『四句聯』透過趣味且押韻的七言絕句形式，挑選適當的漢語字句，經過長時間不斷練習才能信手拈來。

儲團長當場拿著大廣弦，用那渾厚的男音唸歌說唱表演：「我來唸歌予恁聽，無欲祛錢免著驚，勸恁做人就端正，虎死留皮人留名。」這是唸歌產生的起因，唸歌的一開始是大家在農閒之餘吟詩作對，最簡單的歌仔是四句聯起來，成為獨立的一首歌，因此又稱「四句聯仔」；表演時叫「念歌」。所謂「念」，自然是接近語言聲調的「說」；而「歌」，即是指唱的部份。所以「念歌」其實就是「半說半唱」、「說中帶唱，唱中帶說」或「似說似唱」的說唱音樂。這種台灣民間彈唱敘述故事的表演形式，俗稱為唸歌子。由於有部分屬於勸人為善的內容，故也稱為勸世歌。

儲團長與林小姐兩夫妻一人手握大廣弦，一人手持月琴，搭配著傳統唸歌--「十二生肖『人生因果閻閻濟，毋若人有因果問題，牲畜嘛會相欠債，烏鼠閻貓欲冤家。這是古早的代誌，來講一隻大貓咪，冤家對頭是烏鼠，這是有影毋是虛。古早代誌提來講，來講一隻大貓王，貓仔欲去排骨董，半路拄著烏鼠公...』」

接著林小姐唸歌「孟姜女尋夫『姜女來到道人菴，道人卜卦真靈感，姜女入來求一卦，欲問阮翁伊出外，毋知是死亦是活...』」宛如說書人透過吟唱方式聽著歷史故事，別有一番滋味。

儲團長說道，這種表演形式所敘述者，多為家喻戶曉的民間故事，如同說書一般，走唱藝人邊彈二胡邊唸唱故事，中間休息穿插賣藥，是早期台灣社會文化

之一，這項藝術伴隨商業行為而生，且多以盲胞為主。但隨著政府增列藥事法取締賣藥後，說唱藝術逐漸沒落，有的人則躲進地下電台繼續賣藥維生，但街頭不再見到說唱藝人彈唱說書，會這項技巧的藝人愈來愈少，幾乎都是上了年紀的長輩。

他並提及這與臺灣庶民息息相關的唸歌文化，卻在兩百年後的今天逐漸式微，對唸歌文化的發展困境，實在令人十分感嘆，唸歌是陪伴他一輩子的文化，從十二歲至今，原本一直坐在舞臺兩側為戲劇伴奏，如今轉為幕前演出，始終給予他深厚支持的，除了妻子林恬安，就是與臺灣庶民文化緊密連結的情感。他說，對於唸歌文化的堅持，便是喜歡及傳承，在臺灣，唸歌確實是瀕臨絕種的產業，文化部認定的老藝人不超過六人，接觸到的七字歌說唱藝人，已經只剩下楊秀卿老師一人。

儲團長並介紹微笑唸歌團奪下2016德國紅點設計大獎「最佳設計獎」，像這次奪獎的MV專輯，就是以哪吒鬧東海與武松打虎為主要故事，結合流行時事，總長共約50分鐘，雖然只有三人演唱，但可聽到近15種的聲音角色。「有些年輕人看到我們專輯的時候，覺得唸歌很台、很有趣，也想嘗試唸歌的音樂製作方式



」，微笑唸歌團團員儲見智表示，當聽見年輕人開始對本土音樂產生興趣，這對於致力於推廣傳統藝術的人來說，是莫大的鼓勵，但他也說，創新與傳統結合的用心，仍需各界相互協助與支持，也希望藉此重振這快失傳的藝術文化。

另外，微笑唸歌團在臺灣民俗文物館有兩場表演：7月22日（星期六）17:00-21:00，7月23日（星期日）14:30-14:00，自由入場，歡迎大家踴躍前往聆賞。



吳騰彥報告高爾夫月例賽

Tony高爾夫球副總幹事報告7月份月例賽，日期：7月20日（四）南峰球場上午10：30開球。（10：00集合），用餐地點：大江戶叮餐廳。

吳為楨報告高爾夫球國外賽

Packing報告高爾夫國外賽將到泰國舉行，日期：11月23-27日，地點：曼谷與華欣的中間，現在已開放報名，歡迎社友踴躍報名。



陳棋釗哀謝關懷

Illig社友哀謝社友們的花籃弔唁，7月6日當天包遊覽車長途親臨家母告別式現場拈香致意，誠摯的感謝大家！

邱啟成出席報告

Faith出席主委報告，社友人數66人，請假5人，免計出席2人，出席人數39人，出席率60%。

何志修糾察報告

Sugar主持糾察活動，Catia社長、Onsen秘書、Copper社友、Rich、Packing、Yoke、Kneader分享並歡喜箱投入。



時間：中華民國106年7月11日（星期二）下午8:20

地點：長榮桂冠酒店3F牡丹廳

主席：陳俊清

出席：賴文瑞、馮賀欽、林啟聖、吳為楨、林丙申
莊賜濱、張國洋、吳騰彥、何志修、邱啟成

列席：汪世旭、柯富揚、朱福民、陳潤松、林耀清
林永成、張東霖、陳重光、黃吉隆、王叔榮
陳棋釗、張光瑤、陳向榮、湯富淳

議 題：

一、16-17年度財務結算報告。(附件1)

說明：請 前財務Kenchiku報告。

決議：通過16-17年度財務結算報告，年度盈餘為24,715。其他基金及暫收款金額移交如附件所示。

二、南門社財產清冊移交。

說明：請 直前社長Alumi報告。

決議：秘書處已將南門社財產編列成冊，並於這次會議中完成財產移交。並由現任社長、直前社長完成移交。



三、10/3(二)中秋女賓夕地點討論。

說明：請 節目主委Tony報告。

決議：10/3(二)中秋女賓夕地點訂於清新溫泉飯店，並舉辦小扶輪金榜題名獎學金，尚請節目主委Tony詳細安排。

四、社友捐款贊助服務計劃捐款事宜。(附件2)

1、本社配合市府社會局推動社區弱勢兒少課後照輔計畫大雅及文山二課後照輔點，由社編年度預算支應計：495,800元。(社團法人台灣基督教社會關懷協會大雅課後照輔點357,480元，台灣陽光婦女協會南屯課後照輔點138,320元)

2、尚有大雅課後照輔點相關計畫(桌遊、偏鄉夏令營與周末課後照輔師資)所需經費497,749元，截至7/11為止已有社友26位另行捐款298,000元，尚有199,749元資金缺口待補。

說明：請 服務計畫主委 Kenchiku報告。

決議：

1、因大雅課後照輔點相關計畫(桌遊、偏鄉夏令營與周末課後照輔師資)尚有199,749元經費缺口待補，還需請各位社友協助捐款，於後續例會再向社友說明募捐，並預定於9/2(六)執行捐助計畫。

2、預計於9/2(六)PM3:00辦理大雅弱勢兒少課後照

輔點捐助活動。

3、預計於9/6(三)PM3:00辦理文山弱勢兒少課後照輔點捐助活動。

五、扶輪之子年度執行方式

1、15-16年度扶輪之子延續計畫：台中家商5位、大明國小5位、台中二中5位。

2、17-18年度新增扶輪之子共23位，社友捐款每位12,000/年，指定認養文山國小與春安國小，(備註：非社友：沈俊豪先生捐款2位，陳永忠醫師捐款1位)

說明：請 扶輪之子主委 Fumin報告。

決議：新增持續捐款7位-Lawer(中興國中-卓穎蕙)、吳淑華(中興國中-葉乙華)、吳桂華(成城國小-葉雅宣)、沈俊豪(啟明學校-吳宜容、啟明學生-鄧羽岑、成城國小-吳孟庭)、閻心岳(成城國小-謝佑憲)，總捐款人數：15-16年度15位，17-18年度23位，持續捐款7位，共認養45位扶輪之子。預計於9/6(三)安排文山國小與春安國小相見歡。

六、9/12(二)總監公式訪問事宜。(9/5(二)會邀請助理總監Tony與會指導總監公式訪問行前會議，敬請全體理事務必出席參加)(附件3)

說明：請 社長Caíta報告。

決議：總監公式訪問流程依照以往(先開會、後用餐)，並請秘書處將年度計劃完成及未完成事項，於總監公式訪問行前會議時提出文件。

七、地區服務計畫：

1、柬埔寨金邊國際醫療義診活動，各扶輪社每社繳交新台幣貳萬元正。(附件4)

2、國際扶輪3461地區扶輪盃〈慈善公益〉馬拉松接力賽-11月11日(六)上午5:00~13:00，扶輪組：每隊新台幣7,000元。(附件5)

說明：請 社長 Catia報告。

決議：

1、同意通過贊助柬埔寨國際醫療義診活動20,000元。

2、由Home社友組一隊參加3461地區扶輪盃〈慈善公益〉馬拉松接力賽，組隊報名費則由南門社經費支付。

八、邀請來賓參加授證典禮/交接典禮『註冊費』修正為每人1,000元。

說明：請 社長 Catia報告

決議：通過授證典禮/交接典禮改為『餐費』1,000元。

九、輔導成立新社『台灣馬拉松扶輪社』籌備事宜。

說明：請 台灣馬拉松扶輪創社社長 Lobsang報告。

決議：通過輔導成立新社『台灣馬拉松扶輪社』，並請秘書處發文至台灣扶輪總會。

十、臨時動議。